



AMÉLIA
DE ORLEÃES

PRINCESA DE FRANÇA . RAINHA DE PORTUGAL

160º ANIVERSÁRIO DO NASCIMENTO

CONCERTO DE ANO NOVO RAINHA DONA AMÉLIA

31 DE JANEIRO DE 2025
GRÉMIO LITERÁRIO
LISBOA



GALERIA DAS RAINHAS PORTUGUESAS



ESTATUTO DE INTERESSE CULTURAL

APOIO INSTITUCIONAL

ANTENA 2

AMÉLIA, RAINHA DE PORTUGAL, VITOR GÓRCOS, 1905, MUSEU NACIONAL DOS COCHES, LISBOA



ÍNDICE

A Exposição

O Programa do Concerto

O Jantar

Horário e Ficha Técnica e Artística





A Matriz Portuguesa – Associação para o Desenvolvimento da Cultura e do Conhecimento realiza a terceira edição da Galeria das Rainhas Portuguesas, com o Estatuto de Interesse Cultural, concedido pelo Ministério da Cultura, com a exposição Amélia, Princesa de França, Rainha de Portugal e o Prémio Rainha Dona Amélia.

O programa comemorativo da exposição *Amélia, Princesa de França, Rainha de Portugal* será inaugurado, com o apoio institucional da Antena 2, com o *Concerto de Ano Novo Rainha Dona Amélia*, às 19h30, no dia 31 de Janeiro de 2025, no Grémio Literário, em Lisboa.

Será servido um jantar após o concerto.





A E X P O S I Ç Ã O

TÍTULO

Amélia, Princesa de França, Rainha de Portugal.
160.º Aniversário do Nascimento de D. Amélia de Orleães.

OBJECTIVOS

Divulgação da Cultura e o Património de Portugal em França, através do Património Cultural e Artístico, dos palácios utilizados pela rainha Dona Amélia, e das suas inúmeras obras culturais e sociais.

COMISSÃO EXECUTIVA

João Micael, Presidente.

Presidente de Matriz Portuguesa - MPADC - Associação para o Desenvolvimento da Cultura e do Conhecimento.

Laurent Goater, President du Conseil Consulaire (Portugal), Français du Portugal, Deux Pays, Une Communauté.

COORDENAÇÃO CIENTÍFICA

José Alberto Ribeiro. Director do Palácio Nacional da Ajuda e do Museu do Tesouro Real.

COMISSÃO DE HONRA

SAR Dom Duarte Pio, Duque de Bragança.

José Augusto Duarte. Embaixador de Portugal em Paris.

Miguel Horta e Costa. Presidente da *La Renaissance Française - Délégation au Portugal*.

Madalena Sacadura Botte Abecassis. Sócia fundadora, presidente e sócia honorária da APA - Associação Portuguesa de Arelagem, concorrente internacional e juíza internacional. Master e sócia honorária da Equipagem de Santo Huberto. Sócia honorária das Amazonas de Portugal.

João Gorjão Clara. Médico e autor do livro "O Traje Português de Equitação".

PÁGINA OFICIAL

<https://rainhas-portuguesas.webnode.pt/>



madame vinlage





C O N C E R T O

Maestro Kodo Yamagishi, do Teatro Nacional de São Carlos.

Tenor João Rodrigues, do Teatro Nacional de São Carlos.

José Vianna da Motta (1868 — 1948).

“Canção Perdida” (1895).

Alfredo Keil (1850 — 1907).

“Adieu” (1888).

“Douze Mélodies” para piano, Op. 9 (1882):

Murmures, Papillon, Follette, Regret.

Jacques Offenbach (1819 — 1880).

“La Fille du Tambour-Major” (ópera).

Ária do Griolet “Tout en tirant mon aiguille”.

Estreia em 1879 em Paris, e em 1894, na inauguração do Teatro D. Amélia,
em Lisboa.

Alfredo Keil (1850 — 1907)

“Serrana” (ópera).

Ária do Pedro “Por que dúvidas tu deste amor louco”.

Estreia no Teatro São Carlos (1899).

Alexandre Rey Colaço (1854 - 1928).

“Canção do Mondego”, piano (1894).

Fados para Piano (1912), 5º Fado, 9º Fado.

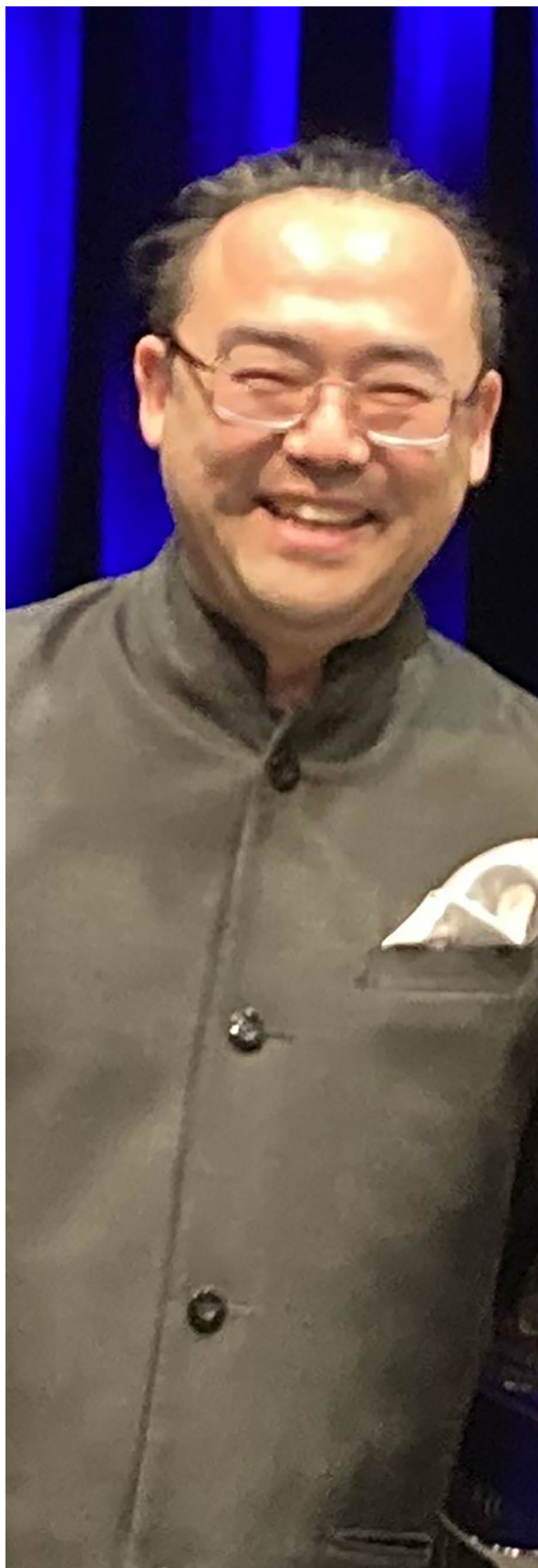
Giacomo Meyerbeer (1791 — 1864).

“L’Africaine” (ópera) “Ô Paradis, de pays merveilleux”.

Estreia em Paris (1865) e no Teatro São Carlos (1869),

a ária de Vasco da Gama.





KODO YAMAGISHI

Natural do Japão, começou a estudar piano e teoria musical aos 7 anos. Mudou-se para Viena aos 16 anos, onde estudou Piano, Canto e Direção Orquestral. Realizou seu primeiro recital de piano solo aos 21 anos em Bad Hall. Desde 1997, colabora em produções de ópera e foi assistente da Maestrina Agnes Grossmann no “Wiener Sängerknaben”. Colaborou em masterclasses no “Wiener Musikseminar” com Maestro Ervin Acel e dirigiu concertos com a Orquestra Sinfónica de Oradea na Romênia, Áustria e Portugal. A partir de 2002, foi contratado como Kapellmeister no Pfalztheater e, desde 2004, actua como Maestro Assistente do coro no Teatro São Carlos. É professor na Universidade de Évora e no Conservatório de Sintra. Em 2009, colaborou no Festival Mozart em La Coruña e foi convidado como Maestro do coro no Devlet Opera ve Balesi em Istambul. Mantém colaborações com o choeur Sainte-Thérèse em Martinica e com Spaziomusica em Orvieto. Dirigiu concertos com orquestra em vários países em três continentes e foi premiado no concurso internacional de direção orquestral da Osesp em São Paulo, em 2006. Como pianista acompanhador atuou em concertos notáveis, incluindo apresentações no Japão em 2005 e nos Açores em 2018.





JOÃO RODRIGUES

Nasceu em Lisboa. Integrou os elencos de Porgy and Bess, Die Meistersinger von Nürnberg, Parsifal, Le Vin Herbé, Il Matrimonio segreto, Così fanTutte, Die Zauberflöte, Suzana, A Floresta, A Vingança da Cigana, Raphael Reviens, Francesca da Rimini, Salome, Jerusalém, Paint Me, L'Arco di Sant'Anna, Tição Negro, D.Inês de Castro, Ariodante, Acis and Galatea, Bastien und Bastienne. Cantou com as várias orquestras do panorama nacional, estreou obras de E. Carrapatoso, N. Côte-Real, V. Mendonça, L. Tinoco e efectuou concertos com os pianistas N.V.de Almeida, J. P. Santos, J. Crisóstomo, N. Lopes, F. Sassetti, J. Vasco, J. M. Brandão. Interpretou peças sacras de Bach, Handel, Haydn, Mozart, Bruckner, Rossini, Monteverdi entre outros mestres. Estudou canto na EMCN com F. Amaro, na ESML com L. Madureira, H. P. Manique, e E. Saque. Realizou aperfeiçoamento com J. Lourenço.





J A N T A R

APERITIVOS

Moscatel, Sumo de Laranja, Vinho Branco e Frutos Secos

E M E N T A

Creme de Espargos

*

Lombinhos de Porco Preto com Molho de Ameixa,
Esparregado e Batata Frita

*

Bolo de Chocolate

*

Vinho Branco "Lello" e Vinho Tinto "Pouca Roupa"
Vinho do Porto "Dona Antónia"

*

Café e Chá





HORÁRIO

Abertura de Portas - 19h30

Concerto - 19h45

Jantar - 20h30

Despedidas - 23h30

FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA

Compositores: José Vianna da Motta, Alfredo Keil, Jacques Offenbach, Alexandre Rey Colaço e Giacomo Meyerbeer.

Intérpretes: Maestro Kodo Yamagishi, piano e João Rodrigues, tenor.

Produção: Matriz Portuguesa - Associação para o Desenvolvimento da Cultura e do Conhecimento.

Apoio Institucional: Antena 2.

19h30 | Biblioteca, Grémio Literário, Lisboa.

Duração: 40 minutos. S/ Intervalo.

Será servido um jantar na Sala Luís XV após o concerto.

RESERVA

80€ por Pessoa

(inclui concerto, programa de sala e jantar)

A reserva é limitada ao número de lugares da sala, e será confirmada mediante o envio do comprovativo de transferência bancária e identificação dos respectivos nomes para IBAN – PT50 0007 0000 0030 8868 3712 3.

INFORMAÇÕES

portuguesamatriz@gmail.com | +351 912 871 044.

PÁGINA OFICIAL

<https://rainhas-portuguesas.webnode.pt/amelia-princesa-de-franca-rainha-de-portugal/>



APOIO INSTITUCIONAL

